



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

PRESENTAZIONE

15439
13 NOV. 1965

Il sottoscritto Lucia ALLEGRUCCI residente a Roma
Via Modena n° 32 legale rappresentante della Ditta ECO FILM
Tel. 479328 con sede a Roma - Via Milano 43 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: "SFIDA AL DIAVOLO"
di nazionalità: italiana produzione: I FILMS DELLA MANGUSTA
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
Lunghezza dichiarata metri accertata metri
Roma, li p. p.p. Soc. ECO FILM a.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SCENE:

Castello di notte
Castellano seduto dinanzi al caminetto con fuoco acceso
Castellano PP che si trasforma in diavolo
castellano PP
Guge schiaffeggia il capo Gian
Aeroporto di Fiumicino
Padre Remigio con Carlo
Balle al castello
Guge urla con spada
Trasformazione del castellano da vecchio a giovane
Accensione del caminetto
Senia canta "TI HANNO VISTO"
Auti con fari di notte
Guge rompe i vetri della camera che li tiene prigionieri
Incidente auto
Scena bara della castellana e castellano che muore
Scala a chiodi
ragno che segue la comitiva
Sepoltura della castellana
Sette - filmini
passaggi veloci di auto

PRESENTAZIONE

La 3^a Sezione della Commissione di Revisione Cinematografica
esaminata la presentazione il 22/11/65 espone parere favorevole
alla proiezione in pubblico. E' presente che la visione del
film cui la presentazione si riferisce e' stata vietata ai minori
degli anni quattordici.

[Handwritten signature]

V. Jannace
Lottery
U. Geronzi
Through
Oliviero

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Spide e Spide

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

Vietato ai minori degli anni quattordici

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li

23 NOV. 1965

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(Sen. Dott. PIETRO MICARA)

[Handwritten signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spet-
tacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.





On.

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

OGGETTO: domanda visti censura presentazione del
film "Yimi SFIDA AL DIAVOLO"

25ish
25.11.65
gu

Si domanda il rilascio di n° 26 visti censura della
presentazione del film "SFIDA al DIAVOLO"

Con osservanza

Roma li, 13/11/1965

p. p. Soc. ECO FILM s.r.l.

25 NOV. 1965

45739

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "SFIDA al diavolo" - PRESENTAZIONE = (2^a edizione)

Metraggio { dichiarato 95
accertato 85

Marca: 1 FILMS DELLA MANGUSTA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SCENE:

Castelle di notte
Castellane sedute dinanzi al caminette con fuochi accesi
Castellane PP che si trasferma in diavolo
Castellane PP
Guge schiaffeggia il capo Gian
Aeroporto di Fiumicino
Padre Remigio e Carlo
Balle al castello
Guge urla con spada
Trasformazione del castellano da vecchio a giovane
Senia canta TI HANNO VISTO
Auti di notte con fari accesi
Guge rompe i vetri della camera che li tiene prigionieri
Indidente d'auto
Scena della bara della castellana e castellano che muore
Scià a chiecciola
ragne che segue la cemitiva
sepultura della castellana
saette - fulmini
passaggi veloci di auto

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 23 SET. 1965 a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

25 NOV. 1965